

«Видеть живого себя самого...»:

Творческий вечер Владимира Угрюмова

26 октября в актовом зале библиотеки им. Н. В. Гоголя г. Новокузнецка в рамках проекта «Творим историю вместе» прошёл поэтический вечер **Владимира Евгеньевича Угрюмова**. Названием событию стала строчка из стихотворения автора – «И в конце октября так легко...».

Владимир Угрюмов окончил литейный факультет СибГИУ (СМИ). В 1996 году поступил заочно на отделение поэзии в Литературный институт имени А. М. Горького. Публиковался. В 1998 году был принят в Союз писателей России. В 2001 году окончил Литинститут. В 2010 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Стиль прозы С. Т. Аксакова», получил учёную степень кандидата филологических наук. В 2012 году выпустил монографию «Смыслы и ценности мировоззрения русского человека в произведениях С. Т. Аксакова». В настоящее время Владимир Угрюмов – доцент кафедры философии СибГИУ, ведёт занятия по философии и культурологии, продолжает исследовательскую работу. В 2013 году выпустил книгу «Ю. В. Грдина – отец русских рельсов».

Владимир продолжает писать стихи, готовит к изданию сборник стихотворений.

Владимира Евгеньевича отличают необычайно острое чутье к художественному слову, оригинальность и индивидуальность суждений.



Всё это ярко проявилось и на прошедшем вечере, сделавшем ещё очевидней направленность поэтического и прозаического творчества Владимира Угрюмова на познание человеческих взаимоотношений, а главное – на познание самого себя в этом мире.

Уже написано более 200 стихотворений. Некоторые были озвучены самим автором. А гости смогли лучше понять, что же более всего волнует поэта Угрюмова, кем он себя ощущает – лириком или глашатаем, любит ли играть на струнах души или же увлечён поисками правды.

Отвечая на вопрос: «Поэзия – это, как у В. Маяковского, «езда в неземное», или же это прогулка по знакомым местам», – Владимир дал собственное определение поэзии, сравнив её с танцем, с выстрелом в воздух на дуэли с действительностью. Рассказал, есть ли место фантазии в творчестве Поэта.

Владимир Угрюмов поразмышлял вслух о том, почему человечество предпочитает читать прозу, и как мы можем приспособить поэзию к нашей повседневности.

Несомненно, всё высказанные суждения писателя и философа В. Угрюмова абсолютно индивидуальны, определяются складом неординарной личности, нестандартным образовательным уровнем, высокой степенью таланта и еще многими гранями настоящего Поэта.

Е. Э. Протопопова, руководитель проекта «Творим историю вместе»
Фото: О. Д. Анчокова, начальник отдела «Абонемент»